

ملكي

Disney

●●● MICKEY ●●●





المؤسسة العربية
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

لجنة تحرير
عناوي

مبارك
فتيات

ميكى
ميكى



العدد 100

العدد 100

العدد 100

العدد 100

العدد 100

العدد 100

العدد 100

العدد 100

العدد 100

العدد 100

العدد 100

العدد 100

العدد 100

العدد 100

العدد 100

العدد 100

العدد 100

العدد 100

العدد 100

العدد 100

العدد 100

العدد 100

العدد 100

العدد 100

العدد 100

العدد 100

العدد 100

العدد 100

العدد 100

العدد 100

العدد 100

العدد 100

العدد 100

العدد 100

العدد 100

في
الاسواق

عيشوا معنا
أحلى إجازة!



مرحباً يا أصحاب

العدد 472, 2004/7/29

في هذا العدد

مرحباً بالمتأملين ..

هل استلقيتَ على الأرض ليلاً .. ثم نظرتَ إلى السماء ... ؟
وإن لم تكن السماء مشعشة بالنجوم، فلا جدوى من هذه
المحاولة!

واليك فكرة أجمل:

على شاطئ البحر مع مجموعة من الأصدقاء، استلقوا على ظهوركم
وانظروا إلى السماء الصافية التي تهتلُ بغياهات ناصعة تذكرنا
بالقطن الأبيض، وليحاول كل منكم معرفة شكل هذه الغيوم.
كل واحد منكم يرى الغيمة بشكل يختلف عن الآخر.
وكل غيمة تتحول من شكل إلى آخر بسرعة قد لا تتمكنكم من
إدراك الشكل الذي تصوره.

ألا تعرفون المزيد من هذه الأفكار التي

تدعنا نتأمل الطبيعة

لندرك حلاوتها؟

الأصدقاء ينتظرون

أفكاركم الجديدة التي

سنسميها: «تأمل مع

البطابيط

والقراءات».

ما رأيكم في هذا

الاسم؟

أسرة الهجلة

هياً بنا!!

دنقل ينكشف

6

العبقري الشرير

18

سافر مع ميكي

30

الزبون

مخطئ دوماً

32

الموسيقى والنقود

42

تسالي لا تسالي

47



ب

ر

ي

د

أصدقائي الفترات والبطايب، أستلم
بالنيابة عن أصدقائكم الرسالة التي ترسلونها لهم
رسائلكم الدافئة. أوصلي التحيات التي ترسلونها لهم
وأطبع قبلاكم على خدودهم وجباههم. ساعي البريد
وترقص قلوبنا فرحاً في كل مرة يوصل إليكم بقدوم
رسائلكم، وكل مرة يعلننا البريد الإلكتروني بقدوم
رسالة من أحدكم. هذه الهدية التي توكلوها إلي، فهي تملأ
أشكركم على هذه الهدية التي توكلوها إلي، فهي تملأ
قلبي بسعادة.

إيناس

من عمر زياد العقاد أردني
مقيم في السعودية:

إلى صديقي ميكي
أولاً أشكركم على المجلة
الرائعة، وبعد:
على أباي أخي كنتم تضعون
موضوعات رائعة جداً، أرجو
أن تضعوا قليلاً منها الآن،
مثل: بطاقة الصداقة، ألعاب
ممتعة، تينة بطة، عندي
سؤال.

وأنا عندي بعض الاقتراحات:
قصص قصيرة عن الأنبياء،
شعر، ميكي نت، نادي
رياضي.

مع تحياتي واحترامي
الشديدين للمجلة
وشكراً....

مرحباً يا أصدقائي:
أكون في منتهى السعادة
عندما أفتح الإيمل وأجد
رسائلكم اللطيفة فيه، فأقرأها
وتغمرني السعادة لاهتمامكم
بميكي وأصدقائه.



أرسل لنا
الصديق طاهر
محمد السيد
طاهر من مصر
صورته ومعها
كلماته الحلوة
التي أوصلناها
للأصدقاء،

من يوسف محمد فائز عطية، العمر ١٣
سنة:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:
إنني معجب كثيراً بمجلة ميكي، لها أجدد فيها
من متعة ومعلومات، وأنا من الهواظبين على
قراءة جميع الأعداد. كما أرجو أن يزداد عدد
صفحات المجلة، لأنني أكون مندمجاً مع القصص
الشيقة وصفحات المعلومات والترفيه، وتنتهي
الصفحات بسرعة. لذلك أرجو أن يزداد عدد
الصفحات.

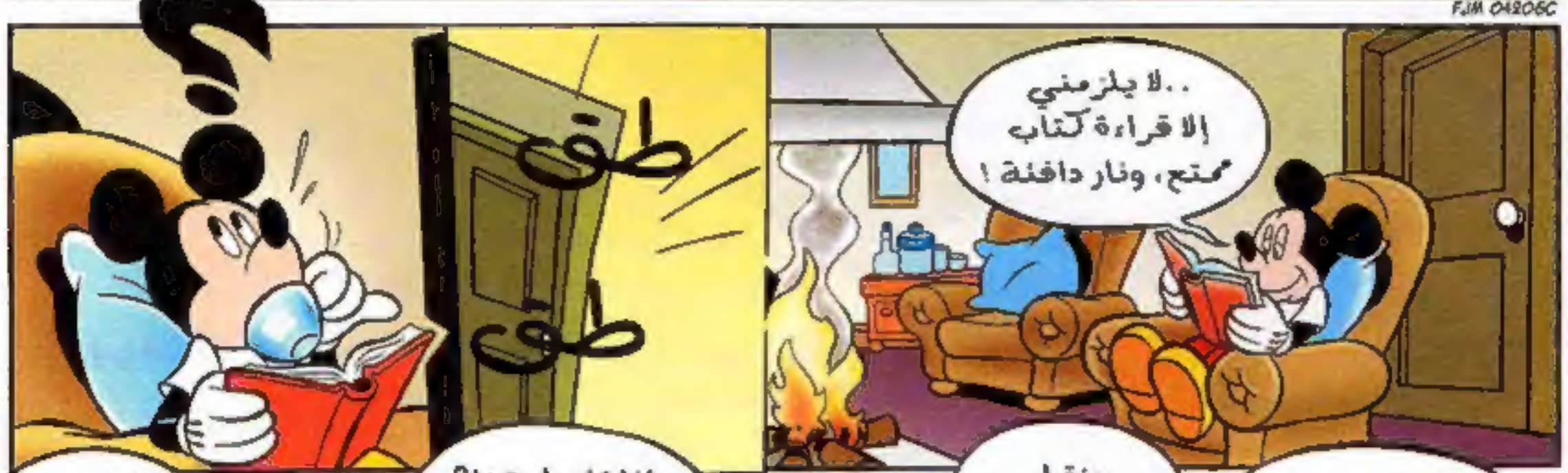
كما أتمنى أن أكون صديقاً دائماً
لميكي وأن تنشر رسائلي في المجلة

والصديق عبد الرحمن عبد الهادي،
العمر ١١ سنة:

أشكركم على هذه المجلة التي
نستفيد منها، وأرجو أن تضيفوا باباً
يعرفنا على الحياة البرية.
أرجو أن تردوا على رسالتي وشكراً



ميكي دنقل بنكسف







الهفتش
مهارة؟

ماذا
جری؟



وتسأل ماذا جرى؟ إنه صد يلقك
دنقل، لقد سرق نقود البنك!



ماذا؟ دنقل!
ولكن متى؟



الآن، لقد مر على ذلك
نصف ساعة! عندما رت
جرس الإنذار،...



بل أنا من يبحث عنك، وأنا هنا أمامك
سيدي الهفتش. ولكن أوكد لك أنني لم
أسرق أي بنك!



لقد أمضيت الليلة هنا في
منزل ميكي، وسيخبرك
ميكي ذلك.

هل هذا صحيح
باميكي؟



أجل، دنقل
موجود في بيتي
منذ أكثر
من ساعة!

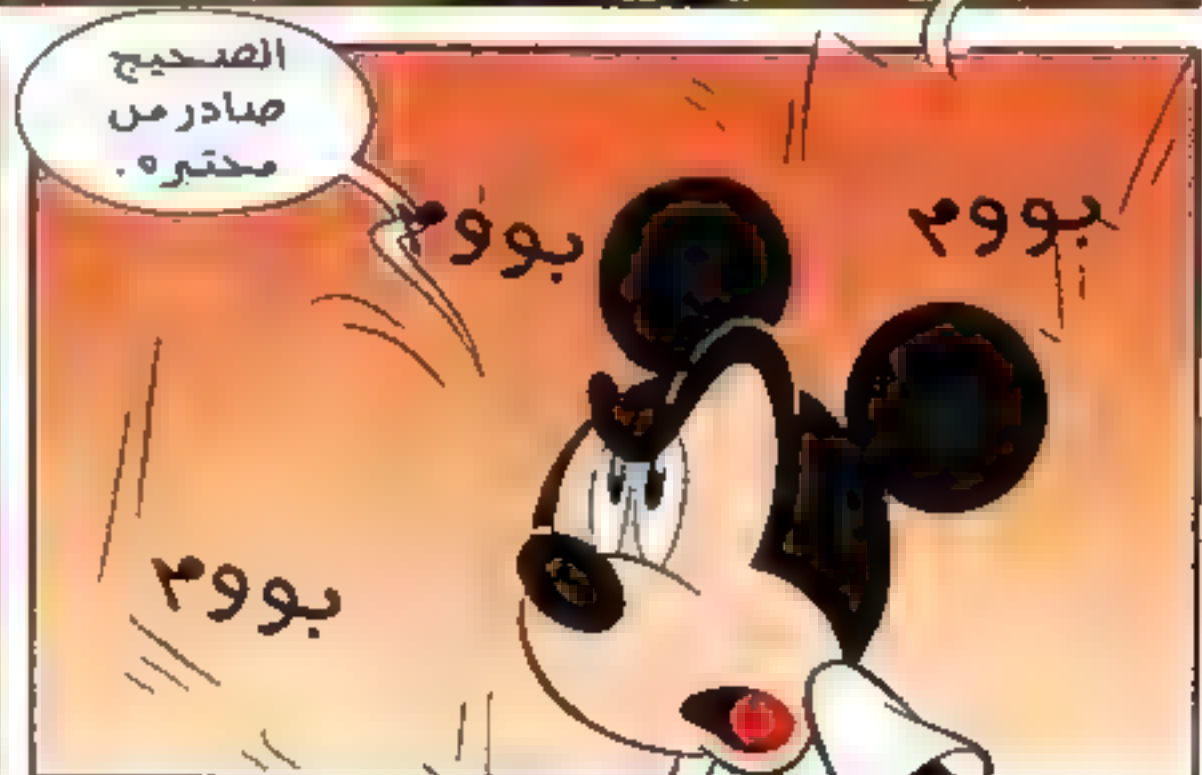
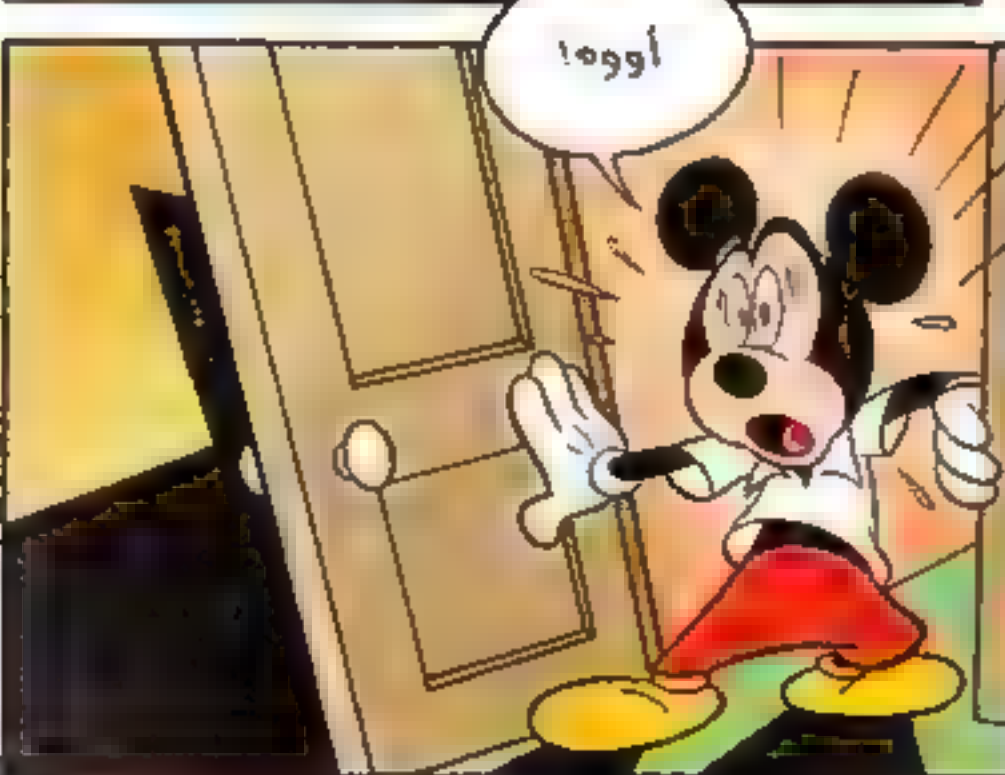
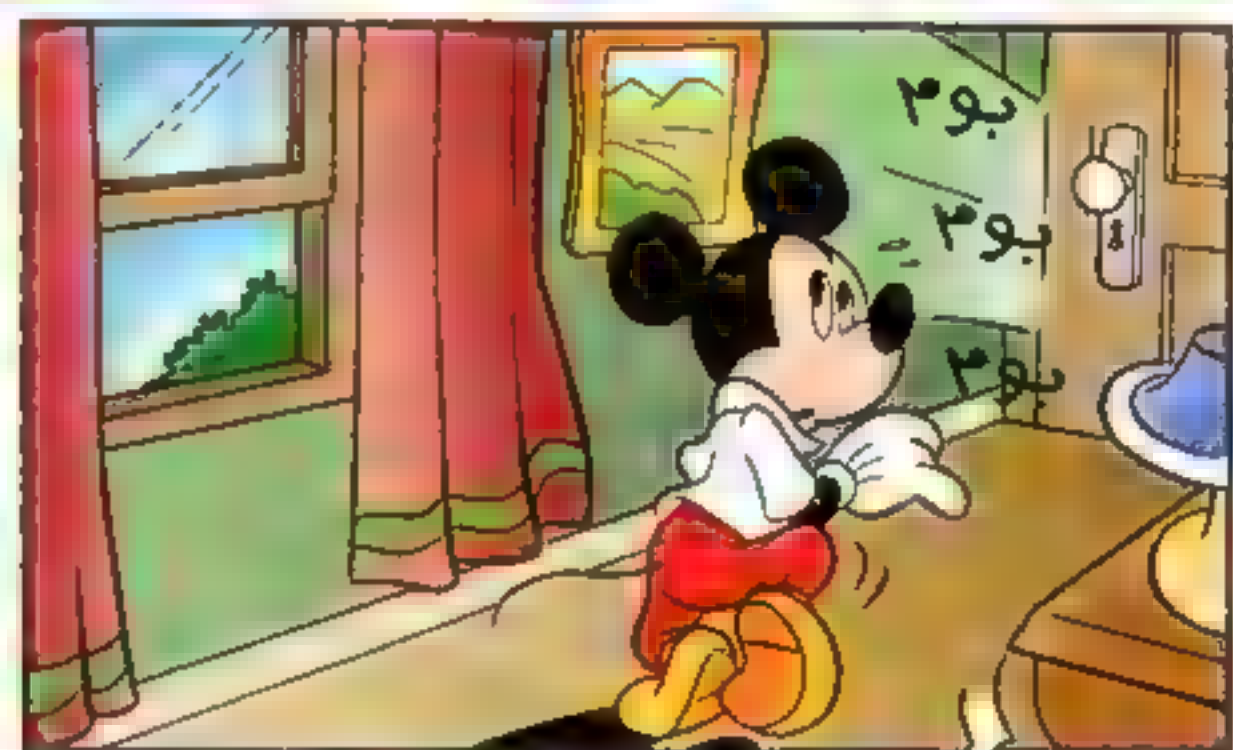


أوه، إذن لقد أخطأت... هذا
غريب، مع أنك السارق يشبه
دنقل تماماً!











ويجي الغدا...

... ما أطيب
هذه الحلوى!

أنا، ميكى
إنه للطفة منك أن
تعرضني على شرب
خبجات من
القهوة.

.. بالإصاحة إلى أنه وبعد كل هذه
السرقات من البسوك ومحال
البحوث، أحيه أن
يروي موجوداً عندك!

بالتأكيد،
سأكون
شاهدك!

دق
دق

شكراً.

تفضل، للعادة
اليفتش، هل ترعبه
في تناول خبجات
قهوة معنا!

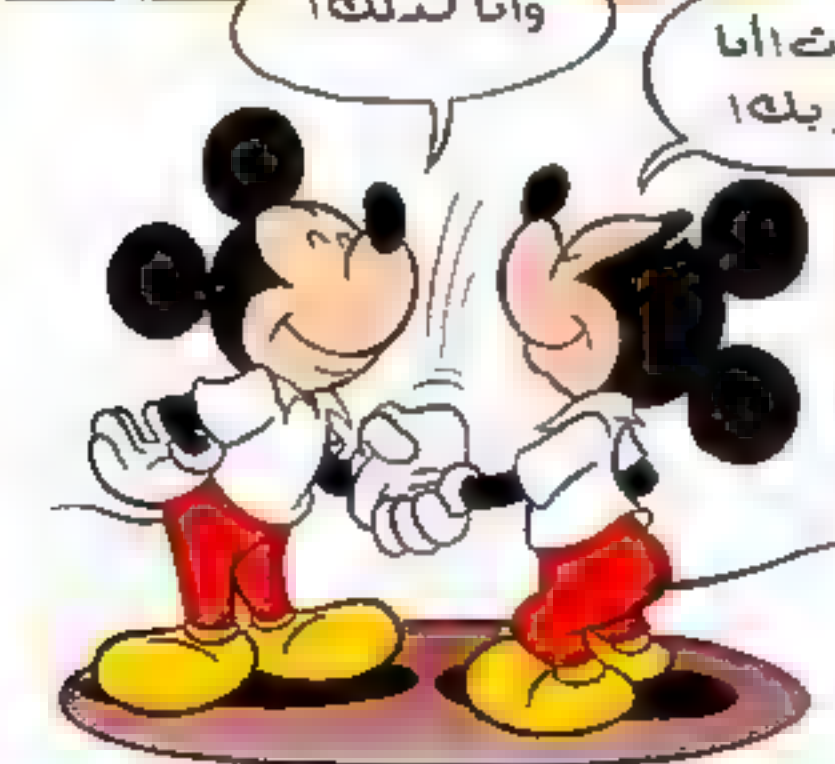
كما ترى سيدي،
أنا مع ميكى، إذن
لست أنا من يسرق
البسوك!

أنت حبيبتى، يا
دوقل! وإذا أحرقك أنك
تسرق البسوك، وأنت
عند ميكى؟

كيفه
ذلك؟
أنا لا
أفهمك!

لا تتحامق معي
يا دوقل!

هيا تقدم، نحن
ننتظرك!



اضحك كر كرا

* كيف نخط غزال بالثلاجة على ثلاث خطوات؟

نفتح الثلاجة، نضع الغزال، نقفل الثلاجة.
* طيب، كيف نخط فيل بالثلاجة على أربع خطوات؟

نفتح الثلاجة، نطبخ الغزال، نخط الفيل، ونقفل الثلاجة.

* طيب طيارة شاييلة أجهزة كهربائية، وحصل فيها عطل فني ولازم نرمي أثقل حاجة فيها، ويش نرمي؟
نرمي الثلاجة، لأن فيها الفيل.

* واحد عم يسبح بالبحر، وفجأة مات، ليه؟
لأن الثلاجة اللي فيها الفيل طاحت عليه.

* كيف نصيد الفيل الأحمر؟
نصيده ببندقية الفيل الأحمر.
* طيب والفيل الأخضر، كيف نصيده؟
نستناه ينضج ونصيده ببندقية الفيل الأحمر.

* طيب كيف نصيد الفيل الأزرق؟
نخرجه، ولها يصير وجهه أحمر نصيده ببندقية الفيل الأحمر.

* كان أبو المشاكل يتمشى على شاطئ البحر، شاف واحد في البحر مل بيعرف يسبح ويصرخ: ما بعرف اسبح، انا ما بعرف اسبح.. قال له: يعني بالصراخ هذا رح تتعلم السباحة.

الفاز

الانعرف من هو الحيوان

الذي يطلق على ذكره اسم

الحيوان وعلى انثاه اسم

ما يصير فيسبى في النهاية

(درص) ثم (حرق)؟

ما هو الشيء الذي

يكون حول الحديقة و

يغادر مكانه؟





2



1

المواد المطلوبة: ١- مجموعة من أوراق السبائك والخشب المجففة، مثل بازلاء، عدس، ذرة صفراء، أوراق أشجار بقياسات مختلفة. ٢- خيوط من القش أو الخيش (الجنفيس) ٣- ورق كرتون ملون بدرجات البني والألوان الترابية. ٤- لاصق. ٥- قلم رصاص. ٦- مقص.

والآن إلى العمل:

الخطوة الأولى التي سنقوم بها هي طي ورق الكرتون الملون كما يظهر في الصورة.



4



3



وأخيراً... يا سلام على

مهارات أصابعنا

المبدعة.

بعد ذلك نكتب بقلم الرصاص على كل ورقة من الكرتون حرفاً من كلمة thanks، ثم نلصق الخبث الجافة فوق كل حرف بعناية، ثم نجدل خيوط القش لتصبح بشكل حبل طويل، ثم نطوي كل كرتونة على الحبل ونثبتها بلاصق بإحكام، طبعاً ننتبه إلى ترتيب الأحرف في الكلمة التي نريد تشكيلها.

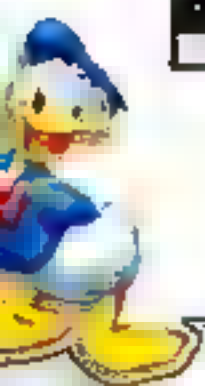
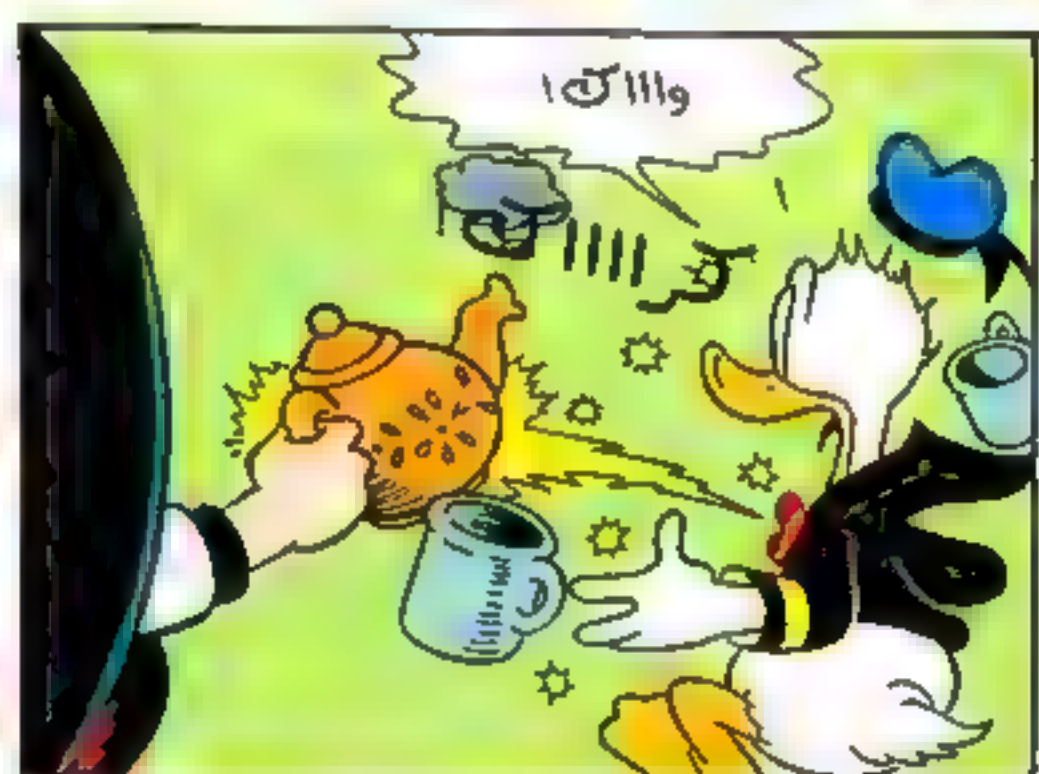








وفي اللحظة نفسها،
على السطح...



وبعد انجلاء العاصفة،
ومرور الوقت...



بضربة واحدة من أشعة شريرة،
أصبحت أكثر دكاء من ذي قبل!
والآن سترجفت كل العالم
للسباح السبي!



هو هو هو!

لم يجد بطوط مفراً من
إطاعة صديقه المتغير...

اعرفي علي سؤال يا
«جهيد». لكن هل أستطيع
أن أعرف ماذا
نفعل؟



يا ربي، اتيني
أن تكون هذه
حالة مؤقتة!



مستوحياً الفكرة الباجحة
من تعاوننا في المدرسة،
سأعيد اختراع «الصباغ
الأحمر» بنسبة
شبيعة!

ستعطيني هذه المعدات
الإلكترونية القدرة على
اجتياح العالم!

إف!



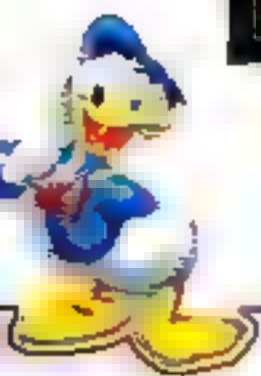
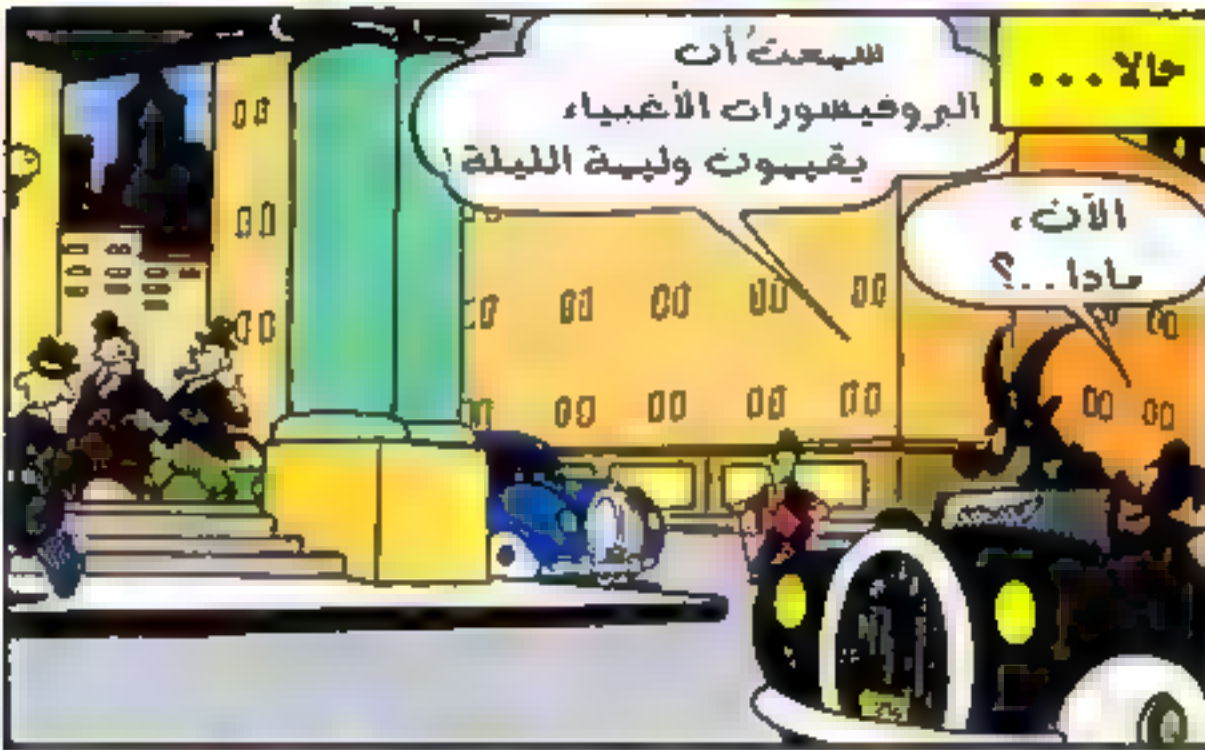
لا بد أن الأولاد
يتساءلون أين أنا
الآن!

والآن يا
مساعدتي العزيز،
لنصنع الأشياء
في الكراج!

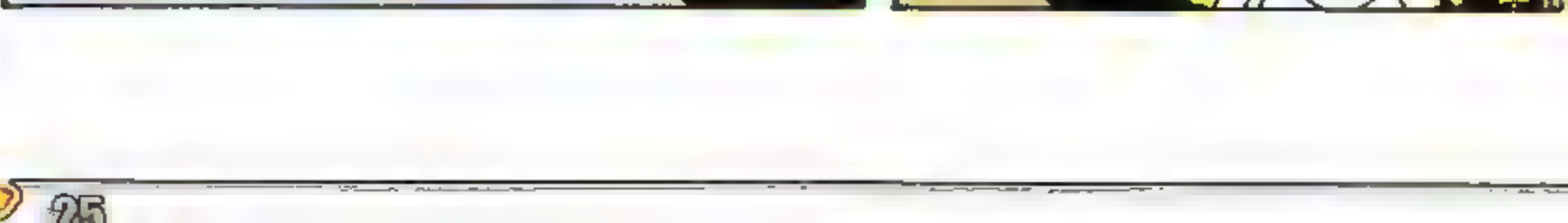
وبالفعل...

لأمل أن
يكون هو بطوط غارقاً
في دكرات المدرسة!















واتمنى أن
تكونوا تعرفون
ما تفعلونه!

أتنى أن يكون هذا
السلك طويلاً كفاية!



هذه الساعات
غير مؤدية يا عبي! إنها
ساعات قارئ
السي دي!

لأن أصبح ساعات
مرة ثانية!



لكن وراء ذلك الضباب
الأخضر الكثيف....

سنقح في ورطة
إن لم يتمكن من
فتح النافذة!

انزل قليلاً يا
زورورا



ولا يزال ضباب جهنم الجبهود،
الأحقق المنتشر ينشر الرعب..

أجل، إنه نفس
الشخصية الخارقة التي
اقتحمت وليبتنا في
التأديبة العلوم!



ما رأيك أيها
الجهنميين أطيع
أوامرك بعد الآن!

بطوط، لست
على السطح؟



سأحتل الليلة مدينة
البط، وغداً بقية العالم!

أجل، الآن لا بد أن
يظهر عيو بطوط في
البنات!



تبت



سافر مع ميكي

ديري لأند بورو في فرنسا

يهلل ميكي فرحاً قلبه عينا بطوط يهرجلوتو ذيله بسعادة غامرة
تردد ميني وبطوطه اهزوجات واعايج يتجاور الروح وتصل الى
العقول ترددها مع البطه والفارة الابيضتين
من روح المعامرة التي يصنع بها ميكي استوحى مصمم ديري لاند في
فرنسا ارض المعامرات

تقابل هناك قراصنة الكاريبي، تركب سفينتهم تصل معهم الى
صخرة الجمجمة، وهي روح المعامرة، عندك بالقيام بكل ما يفعله
قراصنة الكاريبي، وتصل الى البئر الشجرة، خطام السفينة، وانا
أعرف انه سيحبك

لا تعتقد ان البهجة الحقيقية تكمن في ان تتسلق الشجارا
تعلقها القراصنة، بحبال جدلواها بانفسهم وتركوها لك لتلهم
بها طالبا اردت ذلك؟

ويا خلاوة عالم علا الدين السحري، تذهب بحبالك الى عالم
علا الدين، لكن على بساط سحري، يجعلك تطلق
العنان لتخيلتك

عند وصولك الى جبل الرق الكبير، لا تخشى ركوب
قطار الموت الذي يدخلك في انفاق ويرفعك الى
جبال عالية مرصية بسرعة تجعل دقائق قلبك تضم
اذنيك، وفي نهاية الجولة تحصل على صورة لك ويا
لها من صورة لوحة مرصية يتوهج باللون الاحمر ولن
تتأكد انه وجهك الا اذا قامت ملها

وجعدانها، رحلة السرعة الخارقة، تنتقل الى ارض
الاكتشافات، لتقود سيارة ملونة من طراز الخمسينيات
في حلبة سباق من العالم المستقبلي، وفي مكان
آخر من ارض الاكتشافات تعيش معامرة قريبة
مبنية على فكرة مجنونة من افكار «جول فيرت»
بالوصول الى القمر، ان يصدقك احدكم يدفع
كبير هائل ترى الى اين يصل بنا هذا
البدع المجنون؟

اما البهجة الاكبر فهي الخوض في عالم
الحجوم، ولاننا نعيش احداث فيلم





«حرب النجوم»

وبعد ما استعقل من شتات
الى آخر في قطار بخاري
عتيق الظهار المجهول
عاشها الكثيرة في هذا
عقود مضت

وفي ارض القاتارات تدخل بيوت
اصدقائنا من ديري في الجول في
شوارعهم ديري كل ما فراقه
اعينهم او رايته في افعالهم بام
اعيننا، وعندما يسطحوننا
في جولاتهم الخوة، تليح اعيننا
ونفخر اقواتنا دليمة، انه العالم
الذي تخيلناه صار واقعاً، واذا
كنت قد قرأت قصة اليس في
بلاد السجادة صار بإمكانك ان
تجول فيها في جولة من السير
هنا وهناك وفي كل مكان
يمكنك ان تلمح، اوان
تعيش التجربة التي ظاهها
امتلأ تخيلتك بها، فهذا
عالم ديري.



بطوط الزبون مخطي، دوماً



منذ ستة أشهر...

يا ولد يا عقريمو، مكبسة أوراق الشجر
هذا كل ما تبيته... بل وريادة!

أجل، إاد
ستصبح الأوراق
المتساقطة من
الباقي!

سك

D 2003-292

...إذ لا يوجد كيس! فمكبسة الأوراق تسحب، تجفف، وتضغط
الأوراق...

ولكن بهذه الطريقة سيتملي الكيس
فوراً، هل أراعه سهل؟

ولا
أسهل...

فكرة سيئة، للأسف هالك خطأ جوهرى بفكرتك!

...وتخرجها على شكل قطع صغيرة من الخشب، ممطرة
لإشعالها في المدفأة في ليالي الشتاء الباردة!

خطأ؟

تك تك تك!



بعد ستة أشهر...

سيفي هذا بالعرص اقويت هذا الفيد بحبوط من الفولاد،
لن يتمكن حتى القيل من قطعه!

شكراً يا عبقرينو

كسر «برينو» قيوده الأخيرة الثلاثة كونها كانت
مصنوعة من الخيوط المجدولة

عبقرينو
اختراعات
الماشى

لحظة يا سيد «عيا في» أرى أنت
كلبك يعاين من الوراثة!



وان كان ليس سهلاً إدخال كلب بهذا الحجم
إلى البانيو!



إنها الفرصة المناسبة لتجربة طارد الوراثة، إنه جهاز
يعمل على الإشعاعات بتردد عالٍ تخرج أي مرقوث من
الكلب!

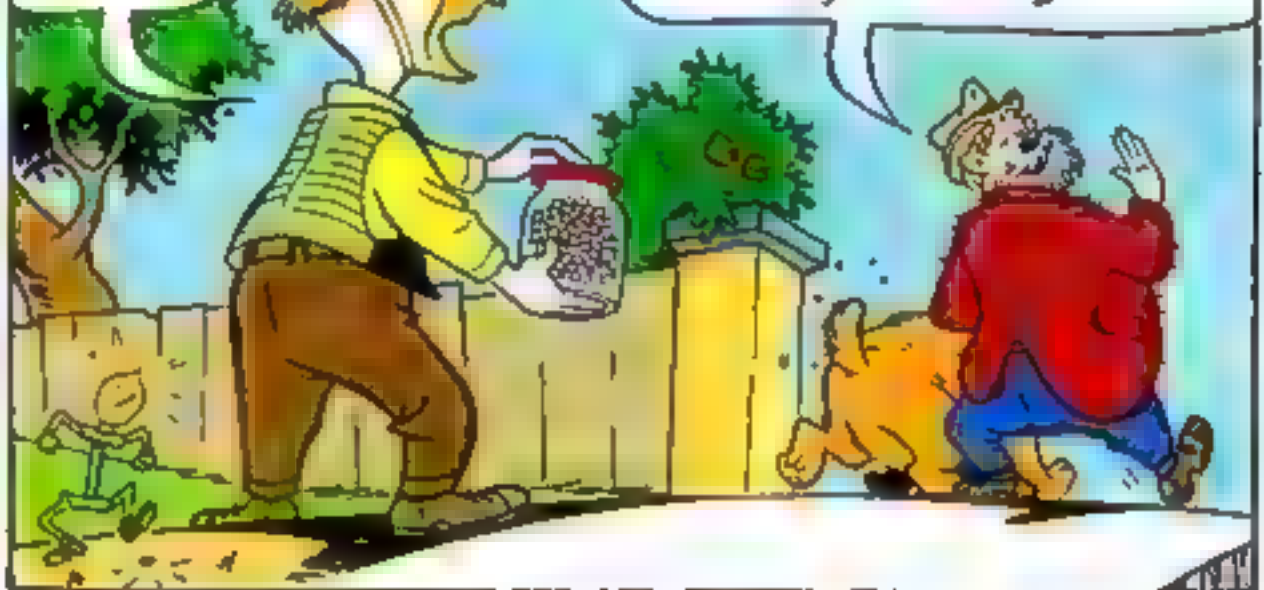


أوه، لا أظن ذلك لن يحتاج «برينو»
لأكثر من حمام يخلصه من الوراثة!

إيه ابدو أنت كل من في مدينة البط يقبلون
فقط ببعض التطور، وليس بالحلول الجذرية!



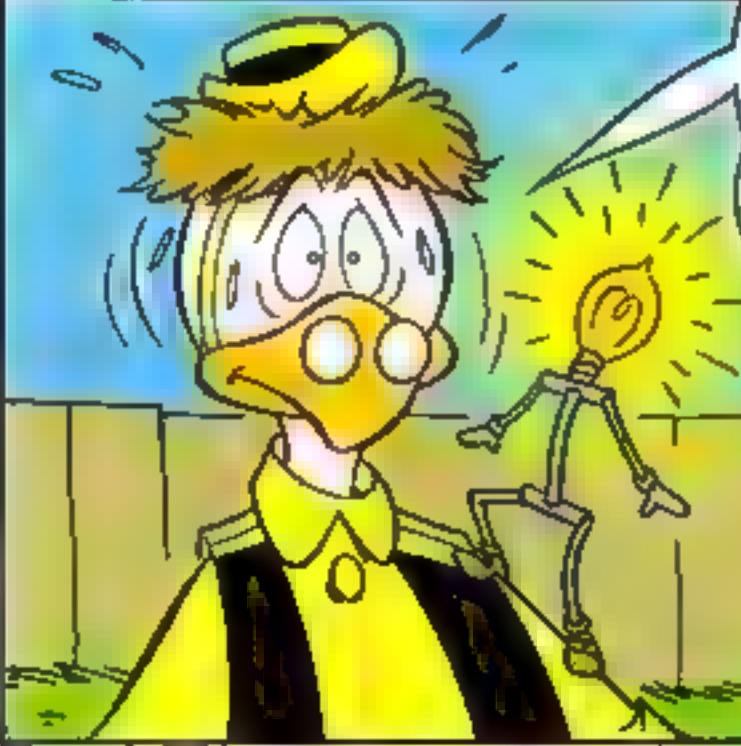
أسف يا عبقرينو ابدو أنتي
للشخص قديم الطراز على
اختراعاتك الخلوة!



ورشتي مليئة بالعجائب يا لهبة، لكن لا أحد
يريد تجربتها!



أتعلم أنني بدأت أصاب
بالإحباط لدرجة أنني
أفكر في إعطاء بطوط
فرصة أخرى!





تري سينتبه عم دهب ان كسرته... هه؟

لا داعي لهذا
الإجراء المتطرف
يا بطوط!

بعد قليل...
صندوق بعينين وأذنين،
لا يمكن تحريكه فهو كالجرار!

ليس عدد ما تقوم أشعة
الهدام الجاذبية برفعه
بلطف من مكانه!

حسناً، ساكون....

يبدو ان عليك
انقطع يا بطوط!

لا يمكنك معرفة
أي شيء عنه يا
عقريمو ليس
علي إخراج
صندوق السيارة
بأهلكه بفردي

... لكن كل ما أملكه من معدات هو هذه العربة
اللعبة... ويجب علي أيضاً استلحارها من العم دهب!

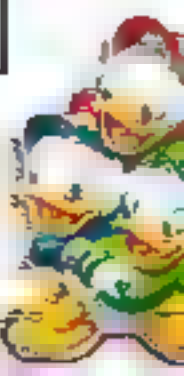
إذن سنكون مهتماً
بالسعي لاختراعي!

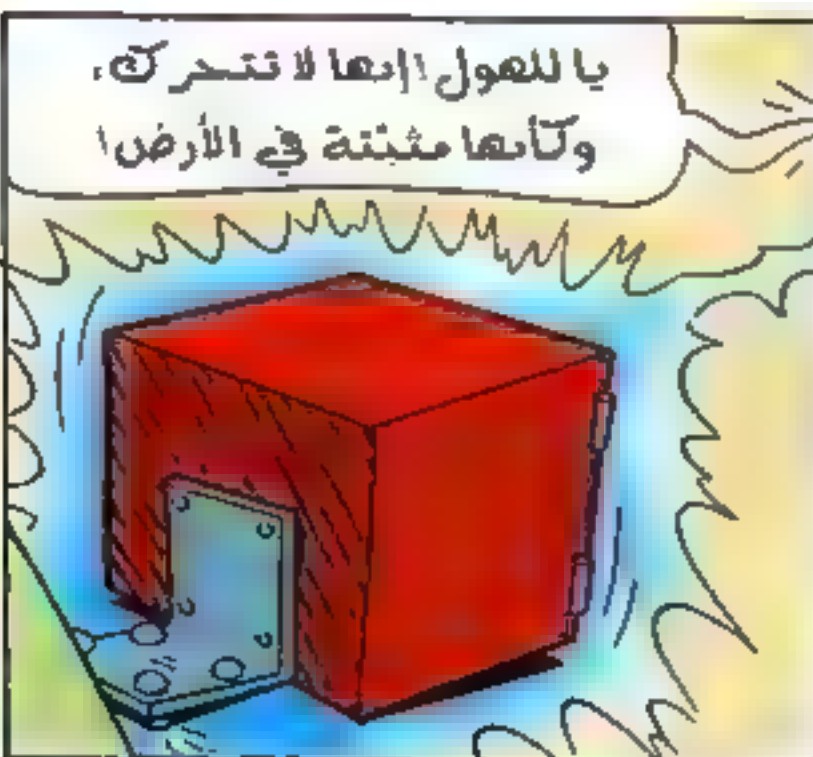
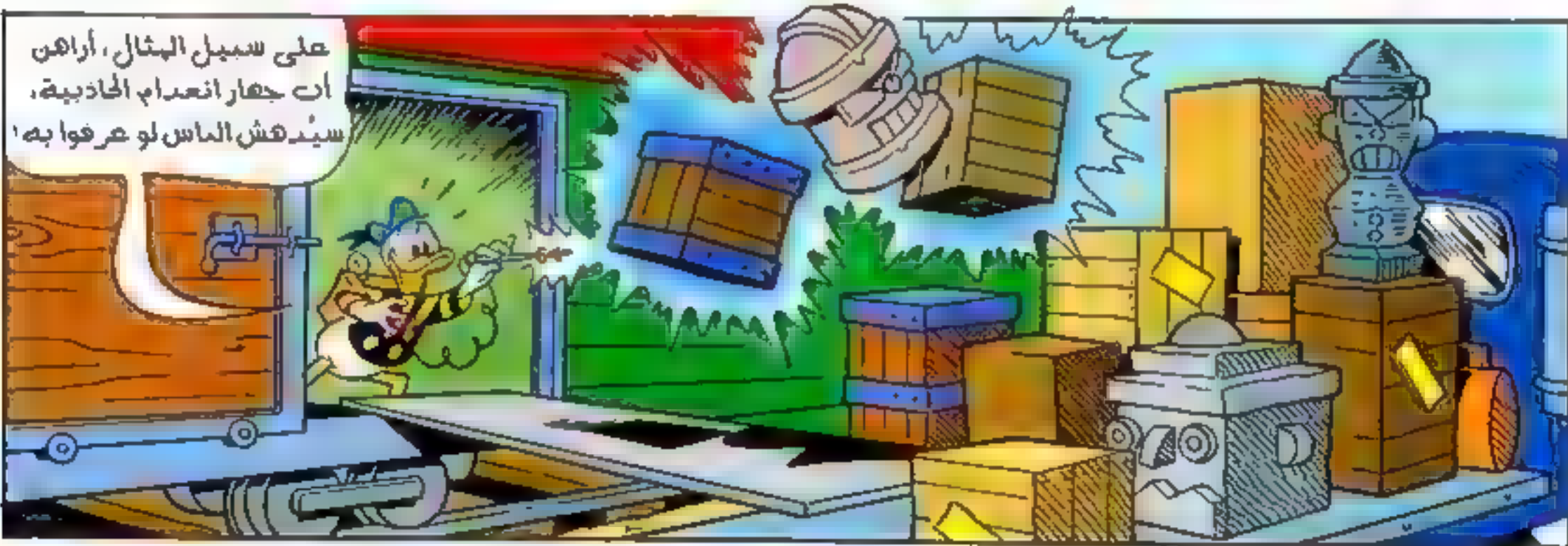
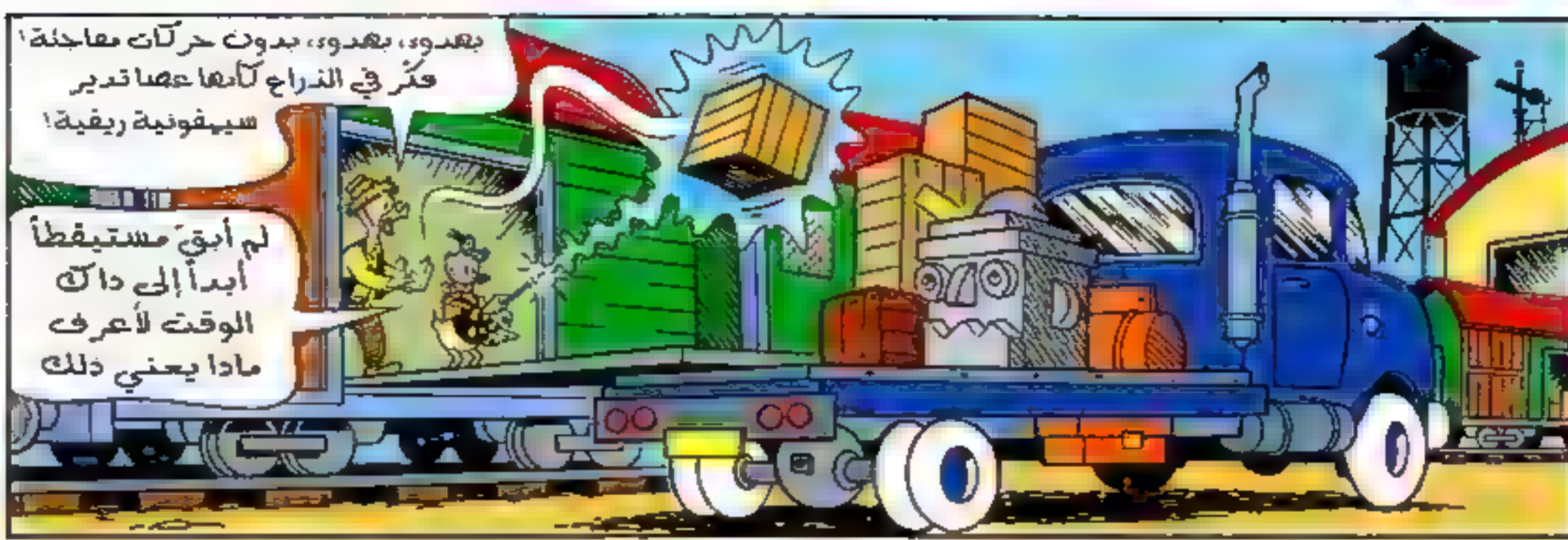
استرخ القذحشرتها بجهاز حساس بحيث تناسب
الطاقة مع وزن الهادة المتحركة!

يحبها الدكتور!

كل ما عليك فعله هو
تصويب الذراع إلى
الهادة التي تريد رفعها!

لا أدري يا عقريمو... هل
أنت متأكد أنها فكرة
صائبة؟





لا بد أنها ثقيلة فقط، إذ أن جهاز انعدام
الجاذبية يريد طاقته ليوازي الورت!

أوه، آه!

أفعلها أنتني أنه أهني عبلة افعدي حصيلة سنة
أشهر من الاختراعات أريده أن يجربها!

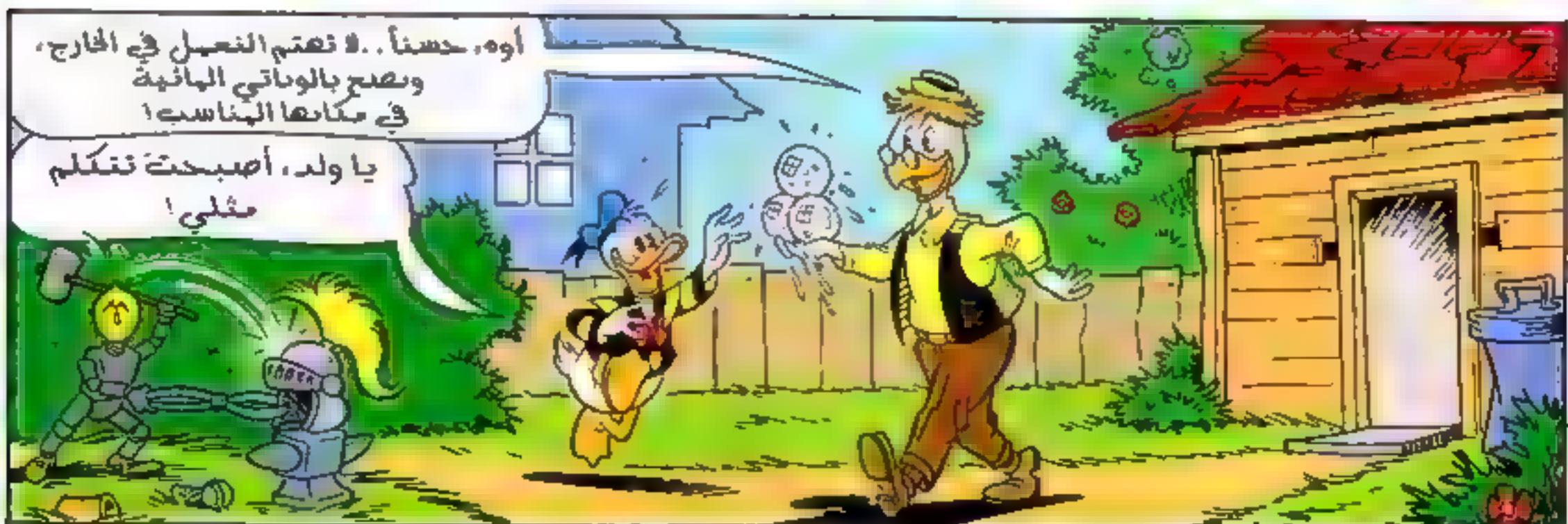
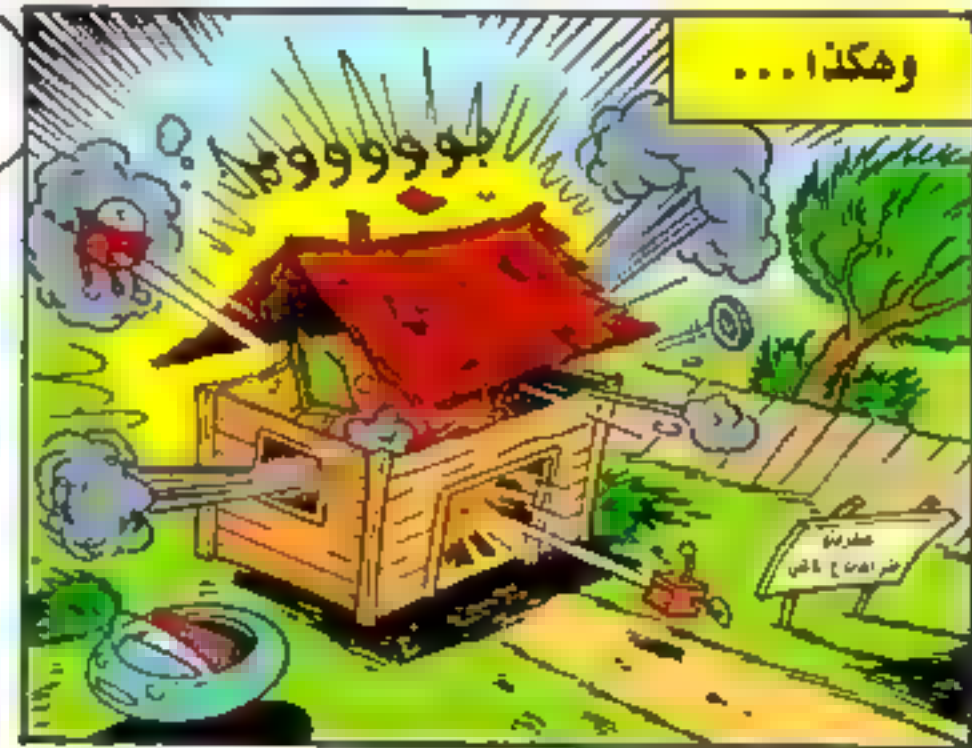
إنني سعيد لأنك
قررت أن تأتي معي
هذه المرة باللبنة
ستري أن بطوط
سيبهي العمل بدون
مشكلات!

بينما....

ماذا؟

أظن أن هذه هي
مشكلة الاختراعات مع
الامنة! فهي عندما
تفشل يقع اللوم على
المخترع فقط!

هيفت! أعندي
إحساس قوي بأن
هذه الكارثة بسببي!



تهت

تَعَلِّمُ مَعَ بَطُوط



يذهب للنوم

To go to bed.
aller se coucher



ينام

To Sleep
Dormir



يستيقظ

To wake up
Se réveiller





باللغة الإنجليزية

3-Donald?

باللغة الفرنسية

3-Donald?



باللغة الإنجليزية

1-More work for Donald?

2- Yes

باللغة الفرنسية

1-Encore du travail pour Donald?

2- Ouai

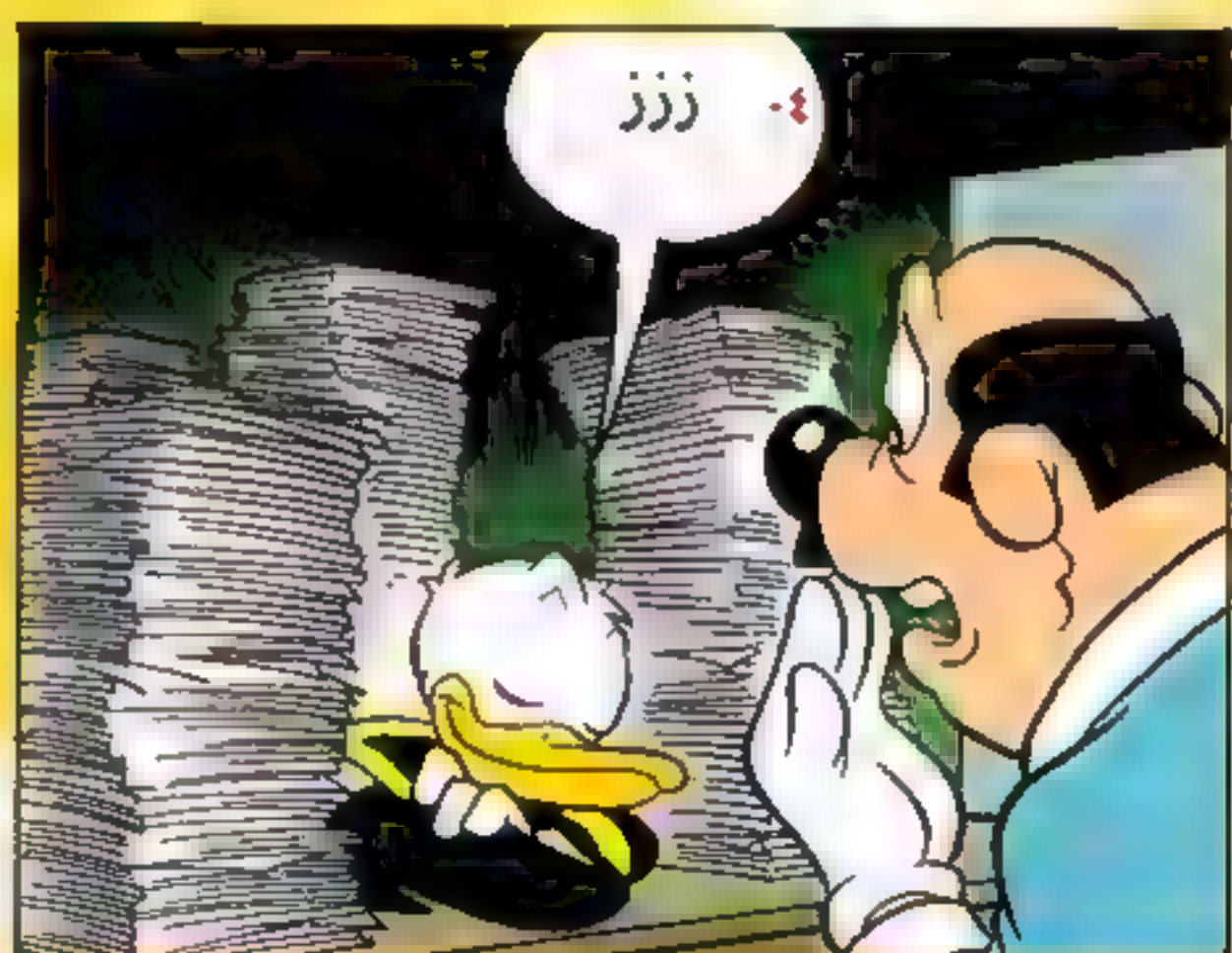


باللغة الإنجليزية

5-Don't bother. He's hibernating

باللغة الفرنسية

5-Laisse tomber. Il hiberne



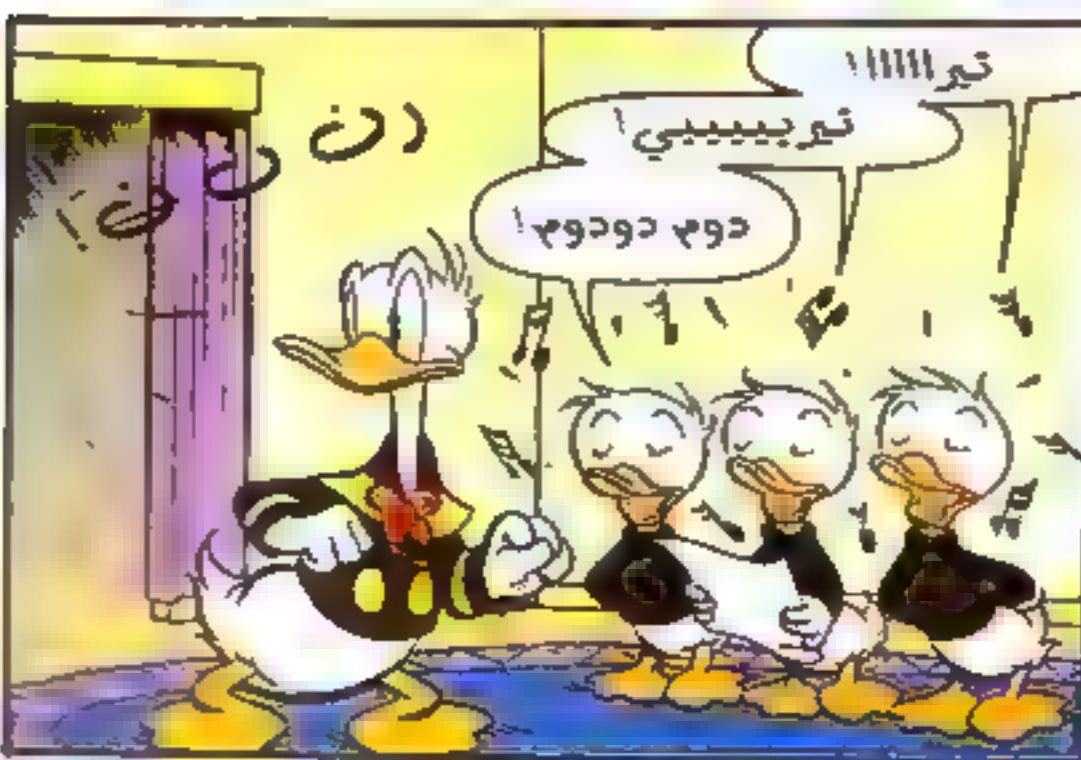
باللغة الإنجليزية

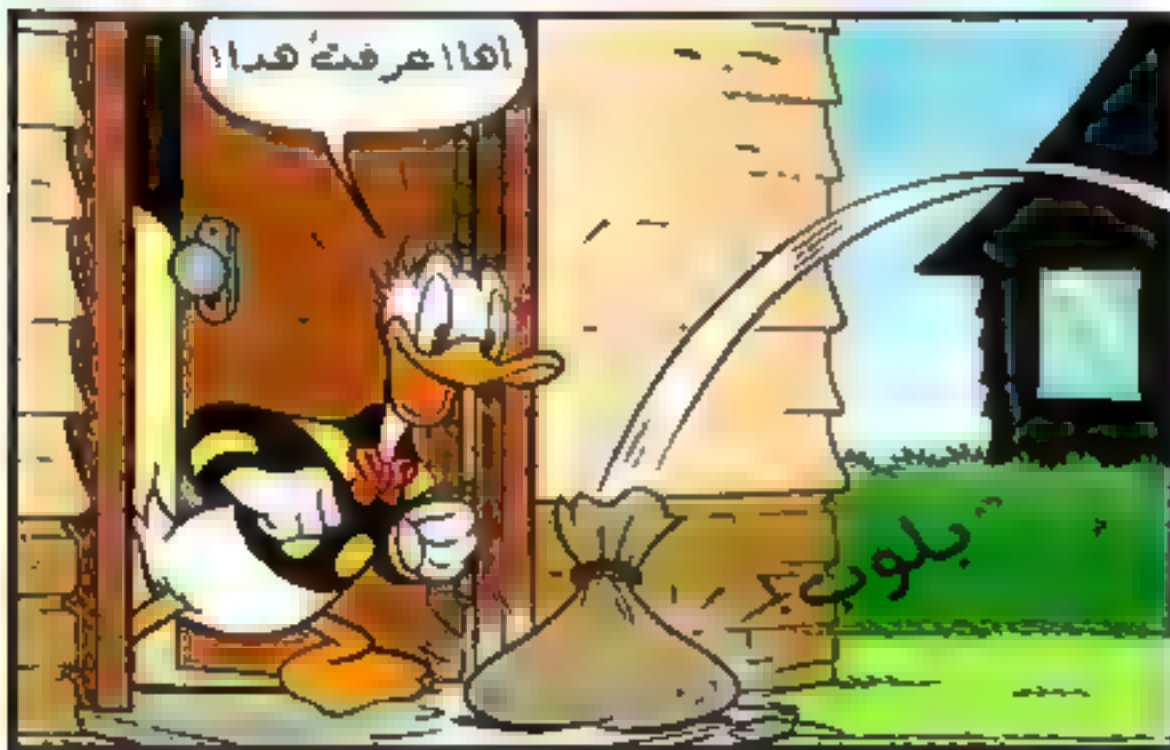
4-Z zzz

باللغة الفرنسية

4-Z zzz









تهت





الآن وقد بظوط عهلاً في موقف سيارات، إن كان سيحافظ على عمله هذا فعليه إيجاد سيارة بهذه المواصفات: ليست
 حمراء، بسقف متحرك، ليس عليها أرقام من الجوانب، عليها خطوط، عليها هوائي (أنتين)، وفيها روج واحد من الأصواء
 الأمامية، ولون الإطارات أبيض، مساعد بظوط في الحفاط على عمله الجديد، فقد أحبه جداً، وأسعده ارتداء لباس العامل هذا.







تصدر عن:

المؤسسة العربية

للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

للإعلام **عناوي** **للرّجل** **عبدالله**

للإعلام **فتيات ميكي** **ديني**

المكاتب:

أبوظبي من: ٢١١٤٤ أع.م. هاتف: ٢٢٢٩١١١ (١٠ خطوط) فاكس: ٢٢٧٢١٧٣ / ٢٢٧١٥٥١
دبي: هاتف ٠٤ / ٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤ / ٢٢٨٣٣٠٣ الفين: هاتف ٠٣ / ٧٥١٦٦٦٩ فاكس: ٠٣ / ٧٥١٦٦٦٩
البريد الإلكتروني:
mickey@almaraa-alyaum.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤ / ٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢ / ٤٤٥٦٥٠٠ فاكس:
٠٠٩٧١٤ / ٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة ت: ٠٠٩٦٦٢ / ٦٥٣٠٩٠٩
الرياض ت: ٠٠٩٦٦١ / ٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢ / ٦٥٣٣١٩١ الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت:
٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠
سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨ / ٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨ / ٥٩٢٢٠٠ قطر: دار الشرق
للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٧٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت:
٠٠٩٦٢٦٦٤٨٩٤٩ لبنان: الناشر لتوزيع الصحف والطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ سوريا:
المؤسسة العربية السورية لتوزيع الطبوعات ت: ٢١٢٧٧٩٧ فاكس: ٢١٢٢٥٣٢ اليمن: الدار العربية للنشر
والتوزيع ت: / فاكس ٣٣١٧٩٧ جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦



© Disney

شركة والت ديزني

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في
نظام الترجم كميبيوتر أو ترأسه بأي شكل أو بأي طريقة إلكترونية كانت أم
ميكانيكية، تصورية أم تسجيلية دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق.
الناشر: المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (من: ٢٠١٤)
أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة - بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة
(قسم السلع الاستهلاكية) من: ٢٠١٤. جدة المملكة العربية السعودية.
الترخيص من شركة والت ديزني

المدير العام - رئيس التحرير

عناوي

التحرير والترجمة

إيناس سليمان

يغام سامي

مليكة بن طوطاح

المدير الفني

محمد سمير مشنوق

التنظيم

حسين بدر الدين

المساعدة الفنية

نوشاد محمد

مدير التوزيع والاشتراكات

أحمد سيد سليمان

الإعلانات

مصطفى العراقي

إدارة النشر

عبد المجيد عثمان

فراكم...
كل خميس





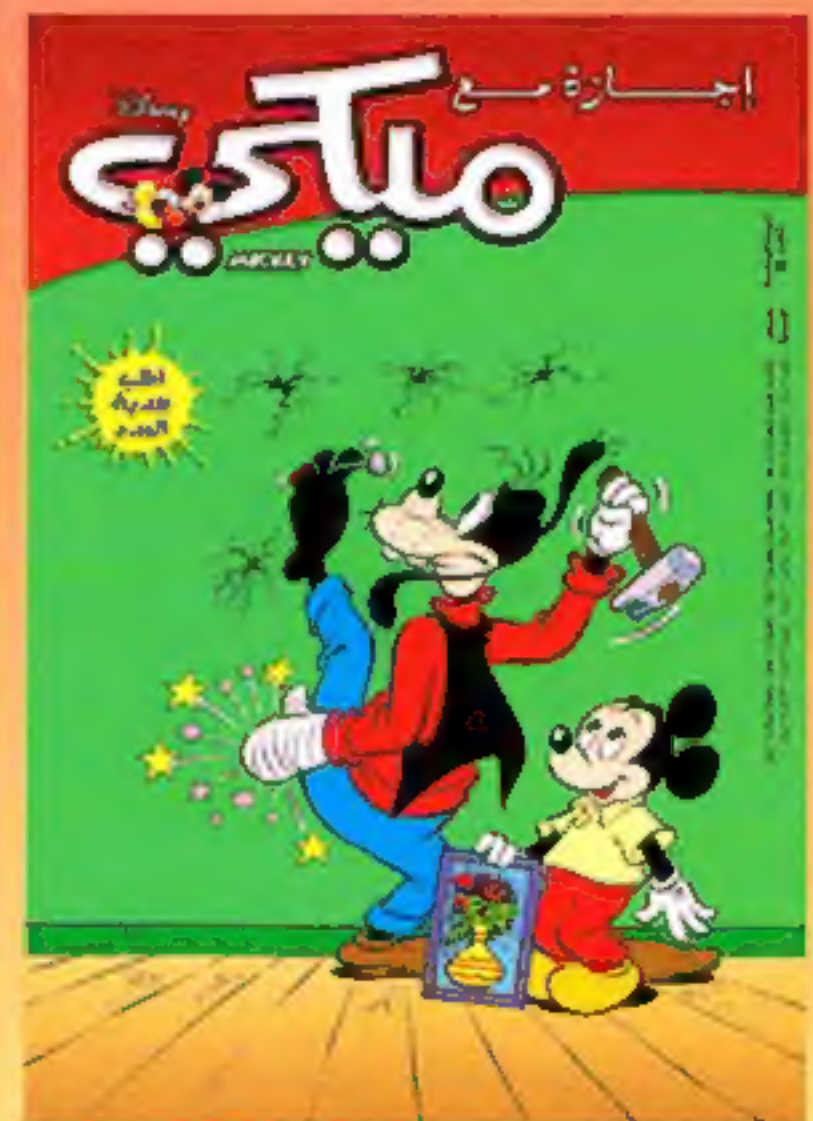
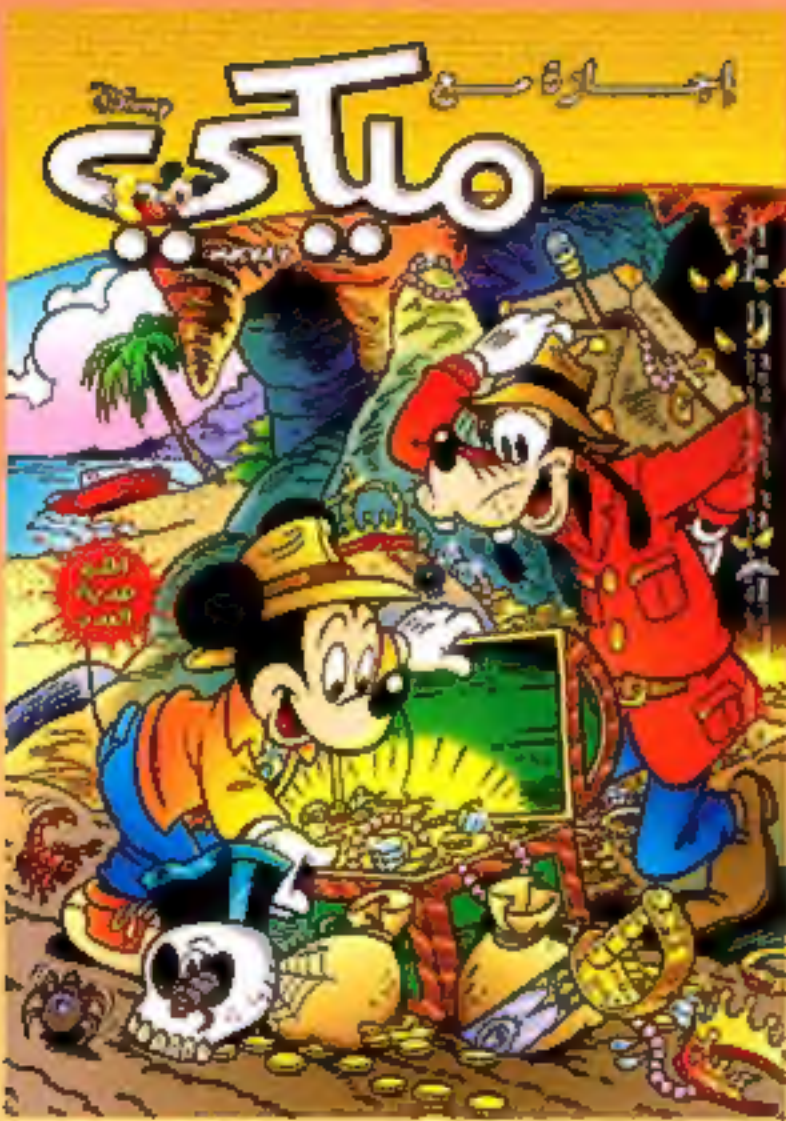
المؤسسة العربية
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

لؤلؤة
عناوي
نبات
فتيات
ميكي
ديزي

الآن في الأسواق

والله ووعده

الإجازة مع ميكي المجموعة الذهبية



تريباً في الأسواق

ARAB COMICS

عرب قوميڪس

www.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميڪس
و هو لغير اهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتاع النسخة الأصلية المخصصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net